

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Новосибирской области «Областной центр образования»
(ГБОУ НСО "ОЦО")

РАССМОТРЕНО

на заседании МО русского языка и литературы



Родина В.Н.

протокол №1 от «29» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР



Головенко Е.В.

Приказ № 1 от «29» августа 2025 г.

РАССМОТРЕНО

на заседании МО русского языка и литературы



Родина В.Н.

протокол №1 от «28» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР



Головенко Е.В.

Приказ № 1 от «28» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Продуктивное чтение»

для обучающихся 6 класса

п.Тулинский 2026

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Продуктивное чтение» для 5 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации";
3. приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
4. Информационно-методическое письмо от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 Министерства образования и науки РФ об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
5. Приказ от 9 октября 2024 г. № 704 Минпросвещения России «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования.

Важной формой эстетического воспитания школьников 6-7 классов является обучение выразительному чтению и рассказыванию. В 6-7 классах делается акцент на выразительном чтении литературных произведений и рассказах о полученных впечатлениях от прочитанного, увиденного или услышанного.

Выразительное чтение предваряется анализом художественного произведения.

Цель программы: создание условий для формирования и развития умений смыслового чтения обучающихся основной школы.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- развивать навыки работы с содержащейся в тексте информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций посредством консолидации возможностей всех без исключения учебных предметов;
- способствовать участию обучающихся в образовательных событиях разного уровня, направленных на развитие смыслового чтения и работы с текстом;

- обеспечить эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников.

Хорошо развитые умения смыслового чтения необходим, так как используются при выполнении самых разных заданий: дети читают параграфы учебника, условия задач, инструкции и рецепты, алгоритмы действий во время лабораторных и практических работ, подбирают материал для написания реферата и т.д.

Предлагаемый курс предназначен для обучающихся 6 классов и рассчитан на 34 часа.

2. Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

обучающиеся научатся

- осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
- использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

Метапредметные:

Регулятивные

- элементарными навыками работы с книгой;
- умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/аналитический);
- элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных).
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

Познавательные

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- осуществлять смысловое чтение;

- устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения;
- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
- находить основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
- находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
- выделять термины, обозначающие основные понятия текста.
- понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- сопоставлять и объяснять основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
- интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора / главной мысли текста;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- прогнозировать содержание текста;
- находить скрытую информацию в тексте.

Коммуникативные

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- определять цели, распределять функции и роли участников;
- взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности

Предметные:

- использовать базовые умения и навыки смыслового чтения и работы с текстом на уроках разных предметных дисциплин при совершении интеллектуальных (познавательных) действий, для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования;
- обогатить, углубить знания, расширить общий культурный кругозор на основе работы с информацией (текстами) в разных предметных областях;
- составлять план к тексту и структурировать текст, используя план;
- делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- приводить аргументы/примеры к тезису, содержащемуся в тексте;
- преобразовывать (перекодировать) текст, используя новые формы представления информации (опорные схемы, таблицы, рисунки и т.п.).
- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире;
- оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте;
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений / тезисов;
- оценивать не только содержание текста, но и его форму.

3. Содержание курса.

Введение. Печатное и звучащее слово.

Фольклор. Русские былины: «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

Героический эпос народов мира (карело-финский, шумерский, якутский, адыгский).

Баллады. Английский и шотландские народные баллады: «Робин Гуд и шериф».

А. С. Пушкин: „Пушину И. И.“ („Мой первый друг, мой друг бесценный...“), „Товарищам“, „Послание в Сибирь“, „19 октября 1827 г.“ („Бог помощь вам, друзья мои...“); „Любопытный“, „Сапожник“, „За ужином объелся я...“, «О муза пламенной сатиры...», «На Аракчеева», «Полу-милорд, полу-купец...», «Сказали раз царю, что наконец...». Конкурсное выразительное чтение лирики А. С. Пушкина и стихотворений поэтов об А. С. Пушкине («Венок поэту»).

М. Ю. Лермонтов: „Белеет парус одинокий“, „Воздушный корабль“.

А. В. Кольцов: «Песня пахаря», «Лес», «Горькая доля», «Песня» («Ах, зачем меня...»).

Поэтическая проза И. С. Тургенева: „Певцы“, „Перепелка“, „Голуби“, „Мы еще повоюем“.

Тема детства в русской литературе. А.П.Чехов «Ванька». А.М.Горький «Детство».

Рождественские рассказы. В.М.Шукшин «Сапожки».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. В.М.Шукшин «Критики». А.В.Жвалевский, Е.Б.Пастернак «Время всегда хорошее», В.В.Ледерман «Календарь Ма(й)я»

Стихотворения о Родине: „Россия, родина моя“, „Москва!.. Как много в этом звуке...“, „Я счастлив, что в городе этом живу...“, „День Победы...“.

4. Тематическое планирование

№п/п	Тема	Количество часов
1	Печатное и звучащее слово.	2
2	Фольклор. Русские былины: «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1
3	Героический эпос народов мира (карело-финский, шумерский, якутский, адыгский).	2
4	Баллады. Английский и шотландские народные баллады: «Робин Гуд и шериф».	2
5	Выразительное чтение как прием анализа стихотворений А. С. Пушкина: „Пущину И. И.“ („Мой первый друг, мой друг бесценный...“), „Товарищам“, „Послание в Сибирь“, „19 октября 1827 г.“ („Бог помощь вам, друзья мои...“); „Любопытный“, „Сапожник“, „За ужином объелся я...“, «О муза пламенной сатиры...», «На Аракчеева», «Полу-милорд, полу-купец...», «Сказали раз царю, что наконец...».	8
6	Конкурсное выразительное чтение лирики А. С. Пушкина и стихотворений поэтов об А. С. Пушкине («Венок поэту»).	2
7	Выразительное чтение стихотворений М. Ю. Лермонтова „Белеет парус одинокий“, „Воздушный корабль“.	2
8	Выразительное чтение стихотворений А. В. Кольцова «Песня пахаря», «Лес», «Горькая доля», «Песня» («Ах, зачем меня...»).	2
9	Выразительное чтение поэтической прозы И. С. Тургенева: „Певцы“, „Перепелка“, „Голуби“, „Мы еще повоюем“.	2
10	Тема детства в русской литературе. А.П.Чехов «Ванька». А.М.Горький «Детство»	2
11	Рождественские рассказы. В.М.Шукшин «Сапожки»	2

12	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. В.М.Шукшин «Критики». А.В.Жвалевский, Е.Б.Пастернак «Время всегда хорошее». В.В.Ледерман «Календарь Ма(й)я»	3
13	Конкурс чтецов и рассказчиков на темы: „Россия, родина моя", „Москва!.. Как много в этом звуке...", „Я счастлив, что в городе этом живу...", „День Победы...".	2

5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Виды деятельности
1	Печатное и звучащее слово. Чтение стихотворений о Родине, мире, земле, человеку. А. Твардовский. „Спасибо, страна родная", „Слово о словах", „Я знаю, никакой моей вины..."; Н. Рубцов. „Осень! Летит по дорогам...", „Тихая моя Родина"	1	Выразительно читать и анализировать стихотворения. Определить и передать авторское настроение, тональность стихотворений.
2	Печатное и звучащее слово. Чтение стихотворений о Родине, мире, земле, человеку. Н. Рыленков. „Дай припасть к руке твоей, Россия", А. Яшин. „Спешите делать добрые дела"; Р. Рождественский. „Нахожусь ли в дальних краях...")	1	
3	Фольклор. Русские былины: «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	Выразительно читать и анализировать
4	Героический эпос народов мира: карело-финский, шумерский.	1	Анализировать текст и находить в нём требуемую информацию
5	Героический эпос народов мира: якутский, адыгский.	1	
6	Баллады. Английский и шотландские народные баллады: «Робин Гуд и шериф». сюжет, композиция	1	
7	Баллады. Английский и шотландские народные баллады: «Робин Гуд и шериф». Тема, идея.	1	
8	Выразительное чтение как прием анализа стихотворений А. С. Пушкина. Сопоставление стихотворения „Кавказ" и фрагмента описания из „Путешествия в Арзрум" („Кавказ нас принял в свое	1	Самостоятельно подготовить устные (письменные) зарисовки состояния природы с выявлением настроения и личностного отношения к

	святилище..."). Сложность изложения в пересказе содержания лирического стихотворения, особенность пересказа описаний в эпическом произведении.		изображаемому (задания типа: „Поразила меня стайка воробьев...», «Затаив дыхание, всматривался я в осеннее чудо...", „Присмотрелся я и увидел, что листья...", „И потянулись на юг гуси..." и т. п.).
9	Выразительное чтение стихотворения-послания: „Пущину И. И." („Мой первый друг, мой друг бесценный..."), „Товарищам".	1	Выразительно читать и анализировать стихотворения. Определить и передать авторское настроение, тональность стихотворений.
10	Выразительное чтение стихотворения-послания: „Послание в Сибирь", „19 октября 1827 г." („Бог помощь вам, друзья мои...").	1	
11	Выразительное чтение эпиграмм А. С. Пушкина с комментариями учителя: „Любопытный", „Сапожник".	1	
12	Выразительное чтение эпиграмм А. С. Пушкина с комментариями учителя: «За ужином объелся я...», «О муза пламенной сатиры...».	1	
13	Выразительное чтение эпиграмм А. С. Пушкина с комментариями учителя: «На Аракчеева», «Полу-милорд, полу-купец...».	1	
14	Выразительное чтение эпиграмм А. С. Пушкина с комментариями учителя: «Сказали раз царю, что наконец...".	1	
15	Конкурсное выразительное чтение лирики А. С. Пушкина и стихотворений поэтов об А. С. Пушкине («Венок поэту").	1	Научиться в лаконичной поэтической форме акцентировать слова поэта
16	Выразительное чтение стихотворения М. Ю. Лермонтова „Белеет парус одинокий".	1	Выразительно читать и анализировать, прокомментировать стихотворения
17	Выразительное чтение стихотворения М. Ю. Лермонтова „Воздушный корабль".	1	
18	Интонационное своеобразие лирики поэта, ее народно-песенные начала, самобытность и напевность. Выразительное чтение	1	
			Сопоставить „Русские песни" А. Кольцова с русскими народными

	стихотворений А. В. Кольцова «Песня пахаря», «Лес».		песнями, передать общее и самобытное в их интонационно-выразительном строе и тональности.
19	Интонационное своеобразие лирики поэта, ее народно-песенные начала, самобытность и напевность. Выразительное чтение стихотворений А. В. Кольцова «Горькая доля», «Песня» («Ах, зачем меня...»).	1	
20	Особенность чтения ритмической прозы И. С. Тургенева, ее образность, своеобразие описаний, эмоциональность словаря. Выразительное чтение поэтической прозы И. С. Тургенева: „Певцы“, „Перепелка“.	1	Пересказ (по выбору учеников) отрывка из „Певцов“ с сохранением „большой пластичности“ и „безукоризненности слога“ писателя.
21	Особенность чтения ритмической прозы И. С. Тургенева, ее образность, своеобразие описаний, эмоциональность словаря. Выразительное чтение поэтической прозы И. С. Тургенева: „Голуби“, „Мы еще повоюем“.	1	
22	Тема детства в русской литературе. А.П.Чехов «Ванька».	1	Передавать в устной и письменной форме
23	Тема детства в русской литературе. А.М.Горький «Детство»	1	главное в содержании текста; делать пометки,
24	Тема детства в русской литературе. А.М.Горький «Детство»	1	выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом.
25	Рождественские рассказы. В.М.Шукшин «Сапожки»	1	Участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному
26	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. В.М.Шукшин «Критики».	1	Передавать в устной и письменной форме
27	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. А.В.Жвалевский, Е.Б.Пастернак «Время всегда хорошее	1	главное в содержании текста; делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом.
28	Произведения отечественных писателей на тему взросления	1	

	человека. В.В.Ледерман «Календарь Ма(й)я»		
29	Годовая контрольная работа по произведениям отечественных писателей	1	
30	Моё любимое произведение (отрывок), изученное в 6 классе. Пересказ.	1	Пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту
31	Моё любимое произведение (отрывок), изученное в 6 классе. Пересказ.	1	
32	Конкурс чтецов и рассказчиков на темы: „Россия, родина моя", „Москва!.. Как много в этом звуке...", „Я счастлив, что в городе этом живу...", „День Победы...".	1	Передать в чтении неповторимость авторской интонации в стихотворениях выбрать комплекс интонационно-мимических характеристик, тональность, необходимые для выразительного чтения художественного произведения.
33	Конкурс чтецов и рассказчиков на темы: „Россия, родина моя", „Москва!.. Как много в этом звуке...", „Я счастлив, что в городе этом живу...", „День Победы...".	1	
34	Литературная викторина «По страницам прочитанных произведений»	1	